

LIVRET-JEU DU MUSÉE CERNUSCHI
MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

**6-9
ANS**

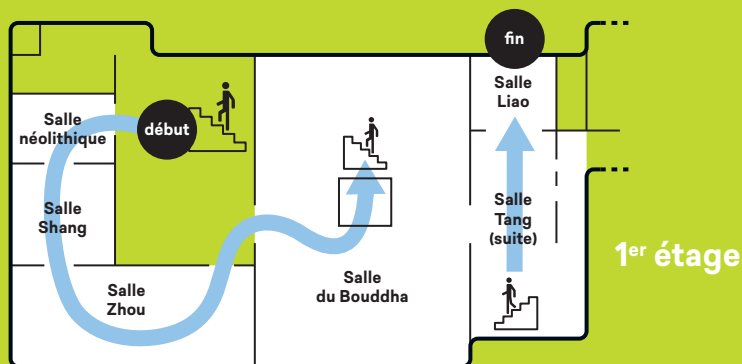
**Découvre
l'Asie
en t'amusant**

Bienvenue au musée Cernuschi !

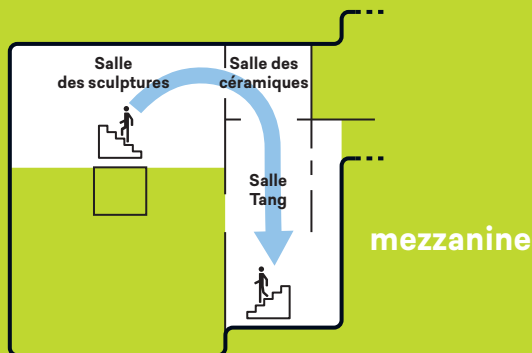
Tu te trouves dans l'ancienne maison de Henri Cernuschi. Monsieur Cernuschi était un homme d'affaires d'origine italienne qui a fait le tour du monde, il y a plus de 100 ans. C'est lui qui a rapporté presque tous les objets que tu vois dans le musée aujourd'hui. Ces objets viennent d'Asie, un continent très loin du nôtre. Ils viennent surtout de Chine mais aussi du Japon.

Es-tu prêt à découvrir ces pays ?

Prépare tes crayons et pars explorer le musée !



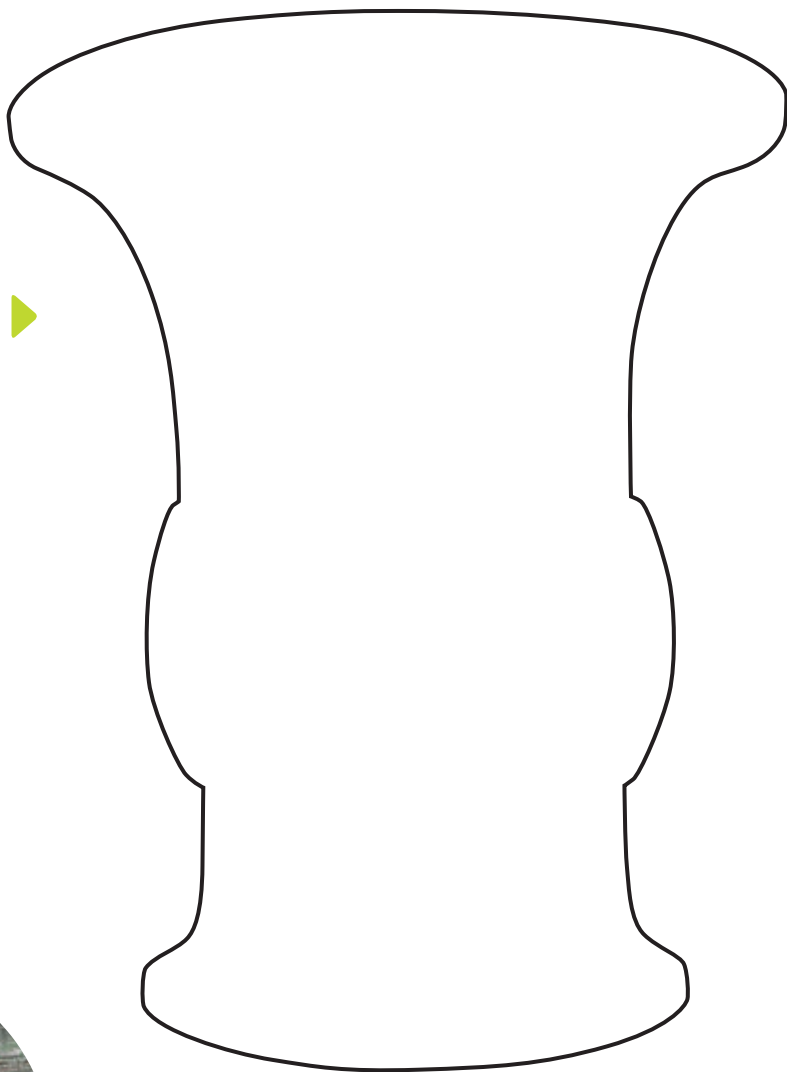
Le plan du musée



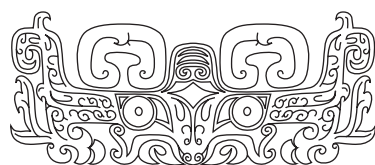
Le masque « taotie »

SALLES SHANG ET ZHOU

Les vases de la Chine ancienne sont décorés avec un masque de monstre qu'on appelle le *taotie*. Il a deux grands yeux ronds et des cornes enroulées. Il est un peu différent à chaque fois. Choisis un des masques et dessine-le sur le vase.



Maintenant, essaie de reconnaître le *taotie* sur les vases des salles Shang et Zhou.



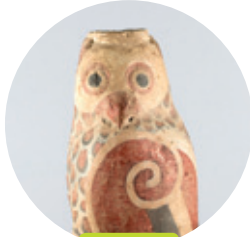
Animaux-mystère

Les animaux étaient très importants dans la Chine ancienne, on les retrouve dans de nombreux objets. Sauras-tu reconnaître les animaux sur ces objets exposés dans le musée? Parcours les salles du musée pour les retrouver!



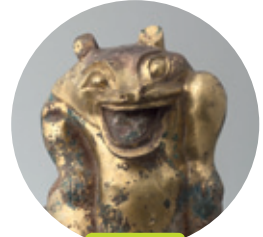
salle Han

A Je suis



salle Han

B



salle Han

C



salle Tang

D



salle Zhou

E



salle Shang

F



salle Song

G



salle Han

H



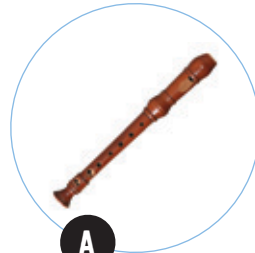
salle Han

I

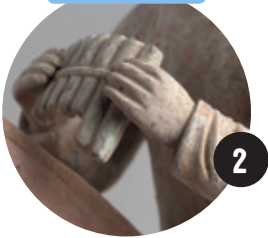
La musique chinoise

Dans la Chine ancienne, les instruments de musique étaient parfois un peu différents de ceux que nous avons aujourd'hui. Peux-tu associer les instruments anciens chinois aux instruments que nous avons en France ? Certains de ces objets sont dans le musée, amuse-toi à les retrouver !

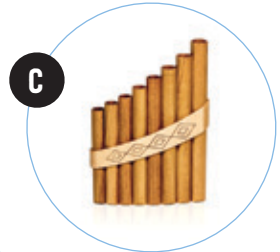
Le pipa



La flûte de pan



Le tambour



La flûte



Animaux fabuleux

Pour les Chinois, certains animaux ont un pouvoir et représentent une notion particulière; on dit que ce sont des symboles. Lis bien les explications pour associer chaque animal à ce qu'il représente. Maintenant, tu peux essayer de les retrouver dans le musée!

Le poisson



1

Le dragon



2

Le cerf



3

A

Je n'ai pas d'ailes mais je peux quand même voler. Je ne crache pas de feu mais je fais tomber la pluie. Je suis le symbole de l'empereur.

C

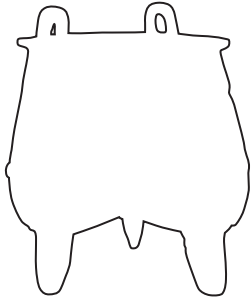
Je vis dans l'eau et j'ai le pouvoir d'apporter beaucoup d'argent et de donner beaucoup d'enfants et de petits-enfants. Je suis symbole d'abondance.

B

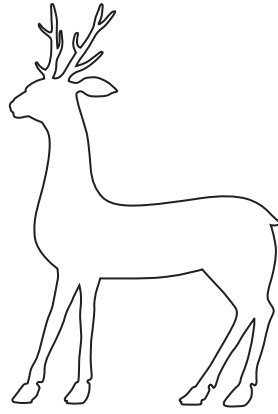
Je vis dans la forêt et je mange des champignons d'immortalité, qui me font vivre très longtemps. Je suis le symbole d'une longue vie.

Objets cachés

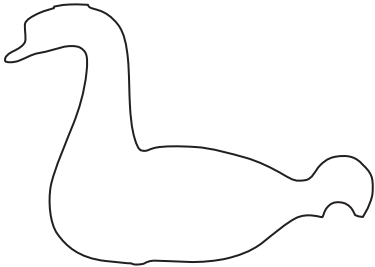
Observe bien ces formes, elles appartiennent à des objets qui se trouvent dans le musée. Regarde bien dans chaque salle et trouve à quel objet correspond chaque dessin.



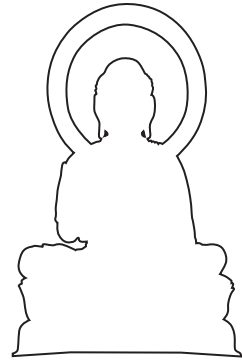
A



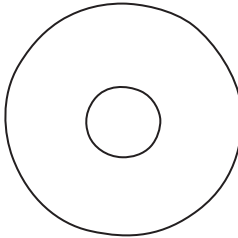
B



C



E



D

Les réponses !

JEU N°1

Le *taotie* est celui du vase *Zun*, dans la salle Shang.

JEU N°2

A. un cheval ; B. un hibou ; C. un ours ; D. un chameau ;
E. un cerf ; F. une tigresse ; G. une pie ; H. un chien ;
I. une oie

JEU N°3

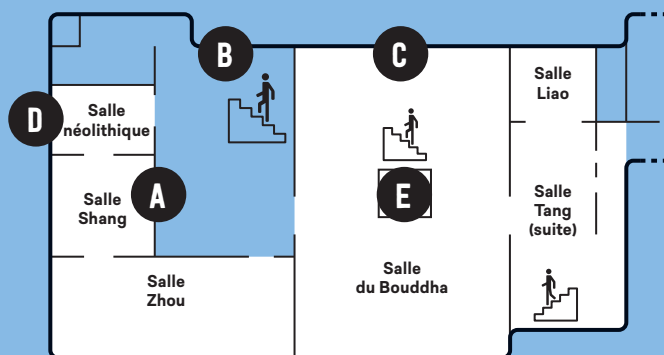
1D ; 2C ; 3B ; 4A

JEU N°4

1C ; 2A ; 3B

JEU N°5

A. vase *Liding* ; B. cerf japonais ;
C. verseuse en forme d'oie ; D. disque Bi ;
E. Bouddha Amithâba



1^{er} étage

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

INTRO : Portrait d'Henri Cernuschi (1821-1896), banquier et collectionneur français. Photographie de Stanislas comte Ostrorog, dit Walery (1830-1890). © Waléry / Musée Cernuschi / Roger-Viollet

JEU 1 : Vase Zun. Bronze. © Stéphane Piera / Musée Cernuschi / Roger-Viollet

JEU 2 : Cheval sans jambes. Statuette funéraire en bois. Chine, époque Han antérieurs (-206 - 220). © Lyliane Degrâces / Musée Cernuschi / Roger-Viollet;

Hibou. Terre cuite avec traces de polychromie. Chine, Han de l'ouest. © Stéphane Piera / Musée Cernuschi /

Roger-Viollet; **Ours.** Bronze doré. Époque des Han (206 av. J.-C. - 220 ap. J.-C.). © Musée Cernuschi / Roger-Viollet;

Chameau. Terre cuite à glaçure : côté gauche. Chine, époque Tang, VIII^e siècle. © Patrick Pierrain / Musée Cernuschi /

Roger-Viollet; **Grand andouiller.** Bois. © E. Emo et Cl.Tachdjian / Musée Cernuschi / Roger-Viollet; **Vase Yu**

dit la Tigresse. Bronze. © Stéphane Piera / Musée Cernuschi / Roger-Viollet; **Oreiller.** Céramique. Chine, dynastie des Song. © Stéphane Piera / Musée Cernuschi /

Roger-Viollet; **Chien,** terre cuite. Époque des Han de l'Est. © DR; **Oie.** Terre cuite avec traces de polychromie. Chine, Han de l'ouest. © Stéphane Piera / Musée Cernuschi / Roger-Viollet

JEU 3 : Musicien céleste. Pierre. Chine, dynastie des Wei du nord. © Stéphane Piera / Musée Cernuschi / Roger-Viollet;

Mingqi : 8 cavalières musiciennes. Terre cuite, avec des traces de polychromie. © Stéphane Piera / Musée Cernuschi / Roger-Viollet; **Tambour miniature.** Bronze. © Stéphane Piera / Musée Cernuschi / Roger-Viollet; **Instruments de musique** © iStockPhoto

JEU 4 : Coupe. Céramique. Chine, dynastie des Song. © Stéphane Piera / Musée Cernuschi / Roger-Viollet; **Kimura Toun, Dragon enserrant un brûle-parfum sphérique à décor de phénix, Japon.** Bronze. Période Edo (1600-1867). © Philippe

Joffre / Musée Cernuschi / Roger-Viollet;

Fronton de tombe. Terre cuite à décor estampé. Salle du Buddha. © Stéphane Piera / Musée Cernuschi / Roger-Viollet

Musée Cernuschi • 7, avenue Vélasquez • 75008 Paris

Service des publics et de la communication

Tél : 01 53 96 21 72 ou dac-reservationcernuschi@paris.fr

www.cernuschi.paris.fr

www.parismusees.paris.fr

Conception : Service des publics et de la communication /
Tiphaine Sicard

Conception graphique : Aurore Duhamel